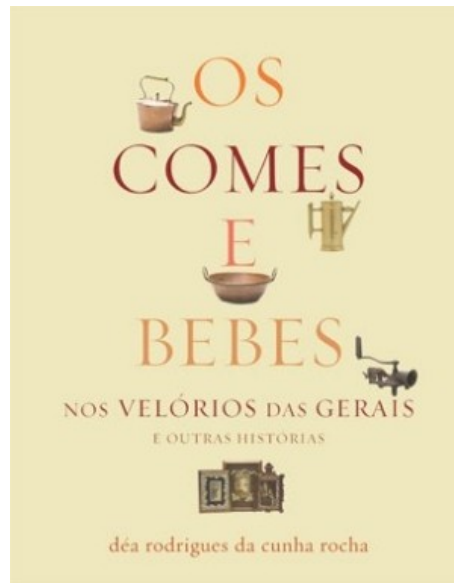


Os Comes e Bebes nos Velórios das Gerais e Outras Histórias



Autora: Déa Rodrigues da Cunha Rocha

Editora: Auana

Ano: 2008

Páginas: 95

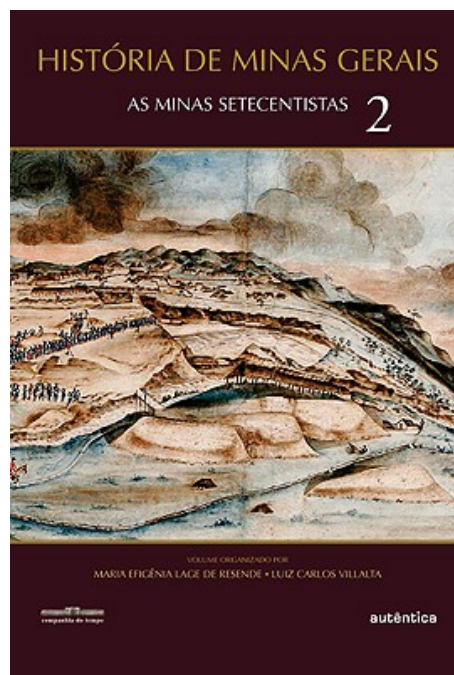
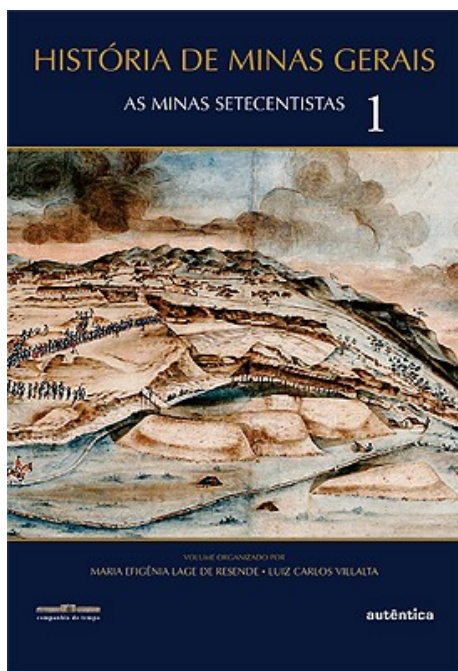
Resumo: Os Comes e Bebes nos velórios das Gerais é um livro de receitas. Não exclusivamente textos que envolvam apenas panelas e bons ingredientes, mas sobretudo receitas de como dar boas risadas com as histórias do interior.

Déa Rodrigues da Cunha Rocha é sua autora. Uma mulher que tem as raízes bem firmes no rico solo mineiro e os olhos atentos à graça das histórias humanas, principalmente estas das pequenas cidades, ainda temperadas pela ingenuidade e pela pimenta da sensualidade.

18 histórias acontecidas, 21 receitas para acontecer na sua casa.

O mais puro sabor de Minas Gerais.

História de Minas Gerais - As Minas Setecentistas – Volumes 1 e 2



Organizadores: Maria Efigênia Lage Resende e Luiz Carlos Villalta

Editora: Autêntica

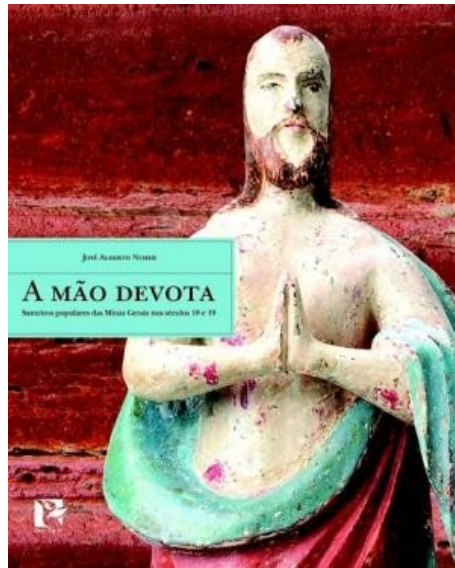
Ano: 2007

Páginas: volume 1 – 589

volume 2 - 694

Resumo: *As Minas Setecentistas*, em dois volumes, que ora se dá a público, é a primeira parte da Coleção História de Minas Gerais, obra dedicada à história de Minas nos períodos colonial, imperial e republicano. Participam dos volumes, referentes ao Setecentismo mineiro, 41 pesquisadores da história de Minas, em sua maioria historiadores, a que se reúnem *experts* de áreas vizinhas, cuja contribuição foi inestimável para que pudéssemos compor um cenário mais ampliado de século 18 mineiro. No entanto, certamente, não foi objetivo nosso objetivo cobrir todos os assuntos, isso seria pretender o impossível. É importante salientar, além disso, que a concretização deste projeto, que envolveu um grande número de pesquisadores, não foi fácil. Ele só se tornou possível pelo espírito de colaboração dos autores que se manteve no decorrer de sua elaboração.

A Mão Devota - Santeiros Populares nas Minas Gerais nos Séculos 18 e 19



Autor: José Alberto Nemer

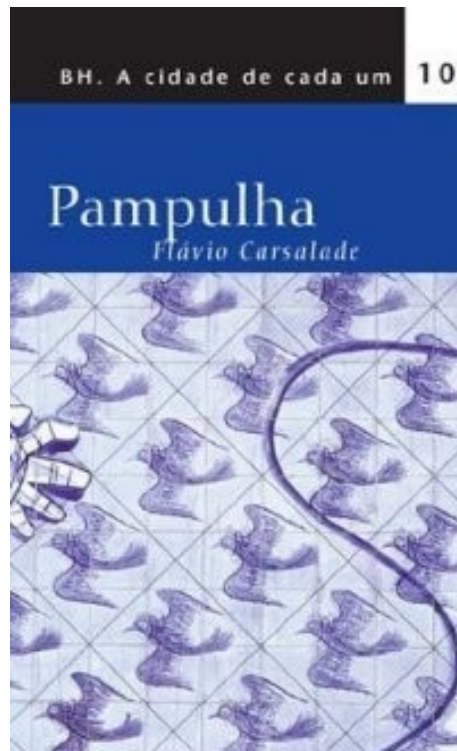
Editora: Bem-Te-Vi

Ano: 2008

Páginas: 363

Resumo: O artista plástico José Alberto Nemer dedicou-se, com empenho extraordinário, à pesquisa dos mestres santeiros de Minas Gerais, de modo a precisar-lhes a origem e a originalidade, procurando identificar o contexto em que viveram, as marcas impressivas, a serialização em escalas surpreendentes e a definição de uma identidade. Características de estilo, ou cacoetes que ingenuamente revelam pistas decisivas, saltam aos olhos graças à acuidade da análise a que se submetem, sob o olhar culto e sensível do estudioso.

Pampulha



Autor: Flávio Carsalade

Editora: Conceito

Ano: 2007

Páginas: 96

Resumo: Ao escrever sobre a Pampulha – a minha Pampulha -, claro que não consegui me desvencilhar das minhas relações com ela e também estas são várias, pois a vejo ora como usuário, ora como morador de Belo Horizonte, ora como arquiteto urbanista, ora como militante do patrimônio histórico, ora como administrador, com olhos meio de fora, meio de dentro. No entanto, não quis também me abster de contar a história da Pampulha, tão bonita e tão interessante: a sua força se sobrepôs a qualquer outra direção de escrita.